



Genossenschaft Bibliogamma

Erschließung Historischer Bibliotheken (EHB) in Südtirol

In den Jahrzehnten nach dem 2. Weltkrieg hat Südtirol viel für die Erhaltung seines Kulturgutes getan. Weitgehend ausgespart von den Maßnahmen blieb aber das Historische Buchgut. Erst das Erschließungsprojekt der Stiftung Südtiroler Sparkasse (EHB) brachte hierin eine Wende. 30.000 bis 35.000 Werke wandern seitdem (seit 1997) Jahr für Jahr ins Internet. 345.000 Katalogeinträge sind es bis zum Oktober 2006 geworden.

Ein Buch erhält sich in der Regel nicht allein, sondern als Teil einer Sammlung. Historische Bibliotheken sind deshalb kleine Weltbilder. Im Querschnitt von Phasen und im Ablauf der Zeiten sammeln und spiegeln sie die Kultur- und Mentalitätsgeschichte eines Landes. Nach den gesammelten Werken wurde gedacht, gepredigt, erzogen, verboten, verwaltet, gewirtschaftet, Recht gesprochen, reformiert, kuriert – und manchmal auch verfolgt. EHB beschäftigt sich nicht mit den Marktwerten der Bestände oder mit einzelnen medicinwirksamen Zimelien. EHB geht es

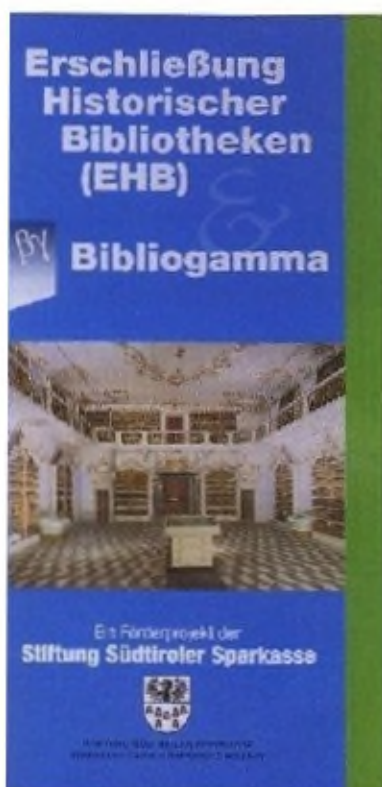
schwerpunktmäßig um die Bestandserhaltung und um deren Verfügbarmachung für Forschung, Öffentlichkeit und Landeskultur. Die Erschließungstätigkeit von Bibliogamma ONLUS, mit der neun voll ausgebildete Akademiker befasst sind, wirft Licht auf die Gene der Landeskultur, scannt die Evolutionsgeschichte der Kultur wie eine Tomographie die Schichten und Geschichten eines Gehirns. Bücher sind der lange, langsame, aber erfolgreichste Weg durch die Evolution der Geschichte. Unserer Geschichte.

Projektzugang und Projektpräsentation im Internet:

EHB-Katalog und Bibliogamma ONLUS: über die EHB-Homepage www.ehb.it oder über den OPAC der Freien Universität Bozen

Projektleitung: Dr. P. Bruno Klammer
(bruno.klammer@deltadator.it, Tel. 0474 540 170)

P. Bruno Klammer



Cooperativa Bibliogamma

Censimento delle Biblioteche Storiche in Alto Adige (CBS-EHB)

Nei decenni seguenti la seconda guerra mondiale, in Alto Adige si è fatto molto per la conservazione dei beni culturali. Tuttavia da questi provvedimenti restò largamente ignorato il patrimonio librario antico. Fu soltanto con il progetto di censimento librario della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano (CBS-EHB) che si giunse ad una svolta. Da allora (1997), ogni anno tra i 30mila e i 35mila testi entrano a far parte di internet; ad ottobre 2006 si è giunti alla cifra di 345mila schede catalografiche.

Di norma un libro non si conserva isolato, ma come parte d'una raccolta. Perciò le biblioteche storiche sono delle piccole immagini del mondo. Nel panorama epocale, nel corso del tempo esse raccolgono e rispecchiano la storia della cultura e della mentalità di una terra. A partire dalle opere collezionate si pensava e si predicava, si educava e si vietava, si governava e si amministrava, giudicando, riformando, curando e - talvolta - anche perseguitando. Il CBS-EHB non ha a che vedere con il valore di mercato dei fondi librari, né con cimeli

d'effetto per i mass media. Viceversa si occupa in modo circostanziato della conservazione dei fondi librari, così da renderli disponibili per la ricerca, per l'utente pubblico e per la cultura locale. L'attività di censimento di Bibliogamma Onlus, che si avvale dell'opera di nove collaboratori scientifici tutti laureati, getta una luce sul DNA della cultura altoatesina. Essa scansiona la storia evolutiva della cultura, non meno di come una tomografia fa con gli strati e gli stadi d'un cervello. I libri sono la via lunga, lenta ma fruttuosa, attraverso l'evoluzione della storia. Della nostra storia. ●

Accesso e presentazione dell'opera su internet: Catalogo CBS-EHB e Bibliogamma Onlus: alla homepage del CBS-EHB www.ehb.it o attraverso l'OPAC della Libera Università di Bolzano

Direzione dell'opera: Dr. P. Bruno Klammer
(bruno.klammer@deltadator.it, Tel. 0474 540 170)

P. Bruno Klammer